ОГЭ литература

Слово о полку Игореве

Задание 1

1.1. Почему монолог Святослава, слово, с которым он обращается к князьям, называется в поэме золотым?

1.2. Какую роль в приведённом фрагменте играют риторические вопросы?

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1 или 1.2; 2.1 или 2.2.**

|  |
| --- |
| И тогда великий СвятославИзронил своё златое слово,Со слезами смешано, сказав:— О сыны, не ждал я зла такого!Загубили юность вы свою,На врага не вовремя напали,Не с великой честию в боюВражью кровь на землю проливали.Ваше сердце в кованой бронеЗакалилось в буйстве самочинном.Что ж вы, дети, натворили мнеИ моим серебряным сединам?Где мой брат, мой грозный Ярослав,Где его черниговские слуги?Где татраны, жители дубрав,Топчаки, ольберы и ревуги?А ведь было время — без щитов,Выхватив ножи из голенища,Шли они на полчища врагов,Чтоб отмстить за наши пепелища.Вот где славы прадедовской гром!Вы ж решили бить наудалую:«Нашу славу силой мы возьмём,А за ней поделим и былую».Диво ль старцу — мне помолодеть?Старый сокол, хоть и слаб он с виду,Высоко заставит птиц лететь,Никому не даст гнезда в обиду.Да князья помочь мне не хотят,Мало толку в силе молодецкой.Время, что ли, двинулось назад?Ведь под самым Римовом кричатРусичи под саблей половецкой!И Владимир в ранах, чуть живой, —Горе князю в сече боевой! Князь великий Всеволод! ДоколеМуки нам великие терпеть?Не тебе ль на суздальском престолеО престоле отчем порадеть?Ты и Волгу вёслами расплещешь,Ты шеломом вычерпаешь Дон,Из живых ты луков стрелы мечешь,Сыновьями Глеба окружён.Если б ты привёл на помощь рати,Чтоб врага не выпустить из рук, —Продавали б девок по ногате,А рабов — по резани на круг. Вы, князья буй-Рюрик и Давид!Смолкли ваши воинские громы.А не ваши ль плавали в кровиЗолотом покрытые шеломы?И не ваши ль храбрые полкиРыкают, как туры, умираяОт калёной сабли, от рукиРатника неведомого края?Встаньте, государи, в злат-стременьЗа обиду в этот чёрный день,За Русскую землю,За Игоревы раны —Удалого сына Святославича! Ярослав, князь галицкий! Твой градВысоко стоит под облаками.Оседлал вершины ты КарпатИ подпёр железными полками.На своём престоле золотомВосемь дел ты, князь, решаешь разом,И народ зовёт тебя кругомОсмомыслом — за великий разум.Дверь Дуная заперев на ключ,Королю дорогу заступая,Бремена ты мечешь выше туч,Суд вершишь до самого Дуная.Власть твоя по землям потекла,В Киевские входишь ты пределы,И в салтанов с отчего столаТы пускаешь княжеские стрелы.Так стреляй в Кончака, государь,С дальних гор на ворога ударь —За Русскую землю,За Игоревы раны —Удалого сына Святославича!.. |

*«Слово о полку Игореве» пер. Н. А. Заболоцкого*

1.1. Почему Ярославна, горюя об Игоре, обращается к Ветру, Днепру и Солнцу?

1.2. Какую роль в приведённом фрагменте играют метафоры?

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1 или 1.2; 2.1 или 2.2.**

|  |
| --- |
| Над широким берегом Дуная,Над великой Галицкой землёйПлачет, из Путивля долетая,Голос Ярославны молодой: «Обернусь я, бедная, кукушкой,По Дунаю-речке полечуИ рукав с бобровою опушкой,Наклонясь, в Каяле омочу.Улетят, развеются туманы,Приоткроет очи Игорь-князь,И утру кровавые я раны,Над могучим телом наклонясь». Далеко в Путивле, на забрале,Лишь заря займётся поутру,Ярославна, полная печали,Как кукушка, кличет на юру: «Что ты, Ветер, злобно повеваешь,Что клубишь туманы у реки,Стрелы половецкие вздымаешь,Мечешь их на русские полки?Чем тебе не любо на простореВысоко под облаком летать,Корабли лелеять в синем море,За кормою волны колыхать?Ты же, стрелы вражеские сея,Только смертью веешь с высоты.Ах, зачем, зачем моё весельеВ ковылях навек развеял ты?» На заре в Путивле причитая,Как кукушка раннею весной,Ярославна кличет молодая,На стене рыдая городской: «Днепр мой славный! Каменные горыВ землях половецких ты пробил,Святослава в дальние просторыДо полков Кобяковых носил.Возлелей же князя, господине,Сохрани на дальней стороне,Чтоб забыла слёзы я отныне,Чтобы жив вернулся он ко мне!» Далеко в Путивле, на забрале,Лишь заря займётся поутру,Ярославна, полная печали,Как кукушка, кличет на юру: «Солнце трижды светлое! С тобоюКаждому приветно и тепло.Что ж ты войско князя удалоеЖаркими лучами обожгло?И зачем в пустыне ты безводнойПод ударом грозных половчанЖаждою стянуло лук походный,Горем переполнило колчан?» |

*«Слово о полку Игореве» пер. Н.А. Заболоцкого*

1.1. В чём проявляется близость приведённого фрагмента поэмы произведениям устного народного творчества?

1.2. Какую роль в описании битвы Игорева войска с половцами играет антитеза?

|  |
| --- |
| Вот ветры, внуки Стрибога, веют с моря стреламина храбрые полки Игоря.Земля гудит,реки мутно текут,пыль поля прикрывает,стяги говорят:половцы идут от Донаи от моряи со всех сторон русские полки обступили.Дети бесовы кликом поля перегородили,а храбрые русичи перегородили червлёными щитами.Ярый тур Всеволод!Бьёшься ты впереди,прыщешь на воинов стрелами,гремишь о шлемы мечами булатными.Куда, тур, поскачешь,своим золотым шлемом посвечивая, —там лежат поганые головы половецкие.Расщеплены шлемы аварские твоими саблями калёными,ярый тур Всеволод! |

*«Слово о полку Игореве», пер. Д. С. Лихачёва*

Задание 2

Выполните ОДНО из заданий: 2.1 или 2.2. В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания. Выберите другой фрагмент предложенного произведения и проанализируйте его в соответствии с заданием, формулируя прямой связный ответ (3–5 предложений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ выбранного фрагмента.

2.1. Выберите другой фрагмент произведения, в котором встречается описание природы. На основе анализа текста определите, какую роль играет это описание в данном фрагменте.

2.2. Выберите другой фрагмент произведения, в котором герой обращается к природным силам. Проанализируйте поведение героя в сложившейся ситуации.

Выполните ОДНО из заданий: 2.1 или 2.2. В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания. Выберите другой фрагмент предложенного произведения и проанализируйте его в соответствии с заданием, формулируя прямой связный ответ (3–5 предложений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ выбранного фрагмента.

2.1. Выберите другой фрагмент произведения, в котором один из героев произносит монолог. На основе анализа текста определите, с какой целью автор вводит этот монолог в повествование.

2.2. Выберите другой фрагмент произведения, в котором раскрывается образ Святослава. Проанализируйте поведение героя в сложившейся ситуации.

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1 или 1.2; 2.1 или 2.2.**

|  |
| --- |
| И тогда великий СвятославИзронил своё златое слово,Со слезами смешано, сказав:— О сыны, не ждал я зла такого!Загубили юность вы свою,На врага не вовремя напали,Не с великой честию в боюВражью кровь на землю проливали.Ваше сердце в кованой бронеЗакалилось в буйстве самочинном.Что ж вы, дети, натворили мнеИ моим серебряным сединам?Где мой брат, мой грозный Ярослав,Где его черниговские слуги?Где татраны, жители дубрав,Топчаки, ольберы и ревуги?А ведь было время — без щитов,Выхватив ножи из голенища,Шли они на полчища врагов,Чтоб отмстить за наши пепелища.Вот где славы прадедовской гром!Вы ж решили бить наудалую:«Нашу славу силой мы возьмём,А за ней поделим и былую».Диво ль старцу — мне помолодеть?Старый сокол, хоть и слаб он с виду,Высоко заставит птиц лететь,Никому не даст гнезда в обиду.Да князья помочь мне не хотят,Мало толку в силе молодецкой.Время, что ли, двинулось назад?Ведь под самым Римовом кричатРусичи под саблей половецкой!И Владимир в ранах, чуть живой, —Горе князю в сече боевой! Князь великий Всеволод! ДоколеМуки нам великие терпеть?Не тебе ль на суздальском престолеО престоле отчем порадеть?Ты и Волгу вёслами расплещешь,Ты шеломом вычерпаешь Дон,Из живых ты луков стрелы мечешь,Сыновьями Глеба окружён.Если б ты привёл на помощь рати,Чтоб врага не выпустить из рук, —Продавали б девок по ногате,А рабов — по резани на круг. Вы, князья буй-Рюрик и Давид!Смолкли ваши воинские громы.А не ваши ль плавали в кровиЗолотом покрытые шеломы?И не ваши ль храбрые полкиРыкают, как туры, умираяОт калёной сабли, от рукиРатника неведомого края?Встаньте, государи, в злат-стременьЗа обиду в этот чёрный день,За Русскую землю,За Игоревы раны —Удалого сына Святославича! Ярослав, князь галицкий! Твой градВысоко стоит под облаками.Оседлал вершины ты КарпатИ подпёр железными полками.На своём престоле золотомВосемь дел ты, князь, решаешь разом,И народ зовёт тебя кругомОсмомыслом — за великий разум.Дверь Дуная заперев на ключ,Королю дорогу заступая,Бремена ты мечешь выше туч,Суд вершишь до самого Дуная.Власть твоя по землям потекла,В Киевские входишь ты пределы,И в салтанов с отчего столаТы пускаешь княжеские стрелы.Так стреляй в Кончака, государь,С дальних гор на ворога ударь —За Русскую землю,За Игоревы раны —Удалого сына Святославича!.. |

*«Слово о полку Игореве» пер. Н. А. Заболоцкого*

Задание 5. Темы сочинений:
5.1. Каково отношение автора «Слова о полку Игореве» к главному герою поэмы?

5.2. Что сближает «Слово о полку Игореве» с фольклорными произведениями и чем можно объяснить эту близость?

5.3. Образ автора и его звучание в поэме «Слово о полку Игореве».

5.4. Каковы нравственные уроки неудачного похода князя Игоря? (По «Слову о полку Игореве».)

5.5. Как в «Слове о полку Игореве» проявляется авторское отношение к героям и событиям?

5.6. Каково авторское отношение к князю Игорю? (По «Слову о полку Игореве»)

5.7. Почему «Слово о полку Игореве» завершается прославлением русских князей?

5.8. Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве».