ОГЭ литература

Слово о полку Игореве

Задание 1

1.1. Почему монолог Святослава, слово, с которым он обращается к князьям, называется в поэме золотым?

1.2. Какую роль в приведённом фрагменте играют риторические вопросы?

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1 или 1.2; 2.1 или 2.2.**

|  |
| --- |
| И тогда великий Святослав  Изронил своё златое слово,  Со слезами смешано, сказав:  — О сыны, не ждал я зла такого!  Загубили юность вы свою,  На врага не вовремя напали,  Не с великой честию в бою  Вражью кровь на землю проливали.  Ваше сердце в кованой броне  Закалилось в буйстве самочинном.  Что ж вы, дети, натворили мне  И моим серебряным сединам?  Где мой брат, мой грозный Ярослав,  Где его черниговские слуги?  Где татраны, жители дубрав,  Топчаки, ольберы и ревуги?  А ведь было время — без щитов,  Выхватив ножи из голенища,  Шли они на полчища врагов,  Чтоб отмстить за наши пепелища.  Вот где славы прадедовской гром!  Вы ж решили бить наудалую:  «Нашу славу силой мы возьмём,  А за ней поделим и былую».  Диво ль старцу — мне помолодеть?  Старый сокол, хоть и слаб он с виду,  Высоко заставит птиц лететь,  Никому не даст гнезда в обиду.  Да князья помочь мне не хотят,  Мало толку в силе молодецкой.  Время, что ли, двинулось назад?  Ведь под самым Римовом кричат  Русичи под саблей половецкой!  И Владимир в ранах, чуть живой, —  Горе князю в сече боевой!    Князь великий Всеволод! Доколе  Муки нам великие терпеть?  Не тебе ль на суздальском престоле  О престоле отчем порадеть?  Ты и Волгу вёслами расплещешь,  Ты шеломом вычерпаешь Дон,  Из живых ты луков стрелы мечешь,  Сыновьями Глеба окружён.  Если б ты привёл на помощь рати,  Чтоб врага не выпустить из рук, —  Продавали б девок по ногате,  А рабов — по резани на круг.    Вы, князья буй-Рюрик и Давид!  Смолкли ваши воинские громы.  А не ваши ль плавали в крови  Золотом покрытые шеломы?  И не ваши ль храбрые полки  Рыкают, как туры, умирая  От калёной сабли, от руки  Ратника неведомого края?  Встаньте, государи, в злат-стремень  За обиду в этот чёрный день,  За Русскую землю,  За Игоревы раны —  Удалого сына Святославича!    Ярослав, князь галицкий! Твой град  Высоко стоит под облаками.  Оседлал вершины ты Карпат  И подпёр железными полками.  На своём престоле золотом  Восемь дел ты, князь, решаешь разом,  И народ зовёт тебя кругом  Осмомыслом — за великий разум.  Дверь Дуная заперев на ключ,  Королю дорогу заступая,  Бремена ты мечешь выше туч,  Суд вершишь до самого Дуная.  Власть твоя по землям потекла,  В Киевские входишь ты пределы,  И в салтанов с отчего стола  Ты пускаешь княжеские стрелы.  Так стреляй в Кончака, государь,  С дальних гор на ворога ударь —  За Русскую землю,  За Игоревы раны —  Удалого сына Святославича!.. |

*«Слово о полку Игореве» пер. Н. А. Заболоцкого*

1.1. Почему Ярославна, горюя об Игоре, обращается к Ветру, Днепру и Солнцу?

1.2. Какую роль в приведённом фрагменте играют метафоры?

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1 или 1.2; 2.1 или 2.2.**

|  |
| --- |
| Над широким берегом Дуная,  Над великой Галицкой землёй  Плачет, из Путивля долетая,  Голос Ярославны молодой:    «Обернусь я, бедная, кукушкой,  По Дунаю-речке полечу  И рукав с бобровою опушкой,  Наклонясь, в Каяле омочу.  Улетят, развеются туманы,  Приоткроет очи Игорь-князь,  И утру кровавые я раны,  Над могучим телом наклонясь».    Далеко в Путивле, на забрале,  Лишь заря займётся поутру,  Ярославна, полная печали,  Как кукушка, кличет на юру:    «Что ты, Ветер, злобно повеваешь,  Что клубишь туманы у реки,  Стрелы половецкие вздымаешь,  Мечешь их на русские полки?  Чем тебе не любо на просторе  Высоко под облаком летать,  Корабли лелеять в синем море,  За кормою волны колыхать?  Ты же, стрелы вражеские сея,  Только смертью веешь с высоты.  Ах, зачем, зачем моё веселье  В ковылях навек развеял ты?»    На заре в Путивле причитая,  Как кукушка раннею весной,  Ярославна кличет молодая,  На стене рыдая городской:    «Днепр мой славный! Каменные горы  В землях половецких ты пробил,  Святослава в дальние просторы  До полков Кобяковых носил.  Возлелей же князя, господине,  Сохрани на дальней стороне,  Чтоб забыла слёзы я отныне,  Чтобы жив вернулся он ко мне!»    Далеко в Путивле, на забрале,  Лишь заря займётся поутру,  Ярославна, полная печали,  Как кукушка, кличет на юру:    «Солнце трижды светлое! С тобою  Каждому приветно и тепло.  Что ж ты войско князя удалое  Жаркими лучами обожгло?  И зачем в пустыне ты безводной  Под ударом грозных половчан  Жаждою стянуло лук походный,  Горем переполнило колчан?» |

*«Слово о полку Игореве» пер. Н.А. Заболоцкого*

1.1. В чём проявляется близость приведённого фрагмента поэмы произведениям устного народного творчества?

1.2. Какую роль в описании битвы Игорева войска с половцами играет антитеза?

|  |
| --- |
| Вот ветры, внуки Стрибога, веют с моря стрелами  на храбрые полки Игоря.  Земля гудит,  реки мутно текут,  пыль поля прикрывает,  стяги говорят:  половцы идут от Дона  и от моря  и со всех сторон русские полки обступили.  Дети бесовы кликом поля перегородили,  а храбрые русичи перегородили червлёными щитами.  Ярый тур Всеволод!  Бьёшься ты впереди,  прыщешь на воинов стрелами,  гремишь о шлемы мечами булатными.  Куда, тур, поскачешь,  своим золотым шлемом посвечивая, —  там лежат поганые головы половецкие.  Расщеплены шлемы аварские твоими саблями калёными,  ярый тур Всеволод! |

*«Слово о полку Игореве», пер. Д. С. Лихачёва*

Задание 2

Выполните ОДНО из заданий: 2.1 или 2.2. В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания. Выберите другой фрагмент предложенного произведения и проанализируйте его в соответствии с заданием, формулируя прямой связный ответ (3–5 предложений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ выбранного фрагмента.

2.1. Выберите другой фрагмент произведения, в котором встречается описание природы. На основе анализа текста определите, какую роль играет это описание в данном фрагменте.

2.2. Выберите другой фрагмент произведения, в котором герой обращается к природным силам. Проанализируйте поведение героя в сложившейся ситуации.

Выполните ОДНО из заданий: 2.1 или 2.2. В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания. Выберите другой фрагмент предложенного произведения и проанализируйте его в соответствии с заданием, формулируя прямой связный ответ (3–5 предложений).

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ выбранного фрагмента.

2.1. Выберите другой фрагмент произведения, в котором один из героев произносит монолог. На основе анализа текста определите, с какой целью автор вводит этот монолог в повествование.

2.2. Выберите другой фрагмент произведения, в котором раскрывается образ Святослава. Проанализируйте поведение героя в сложившейся ситуации.

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1.1 или 1.2; 2.1 или 2.2.**

|  |
| --- |
| И тогда великий Святослав  Изронил своё златое слово,  Со слезами смешано, сказав:  — О сыны, не ждал я зла такого!  Загубили юность вы свою,  На врага не вовремя напали,  Не с великой честию в бою  Вражью кровь на землю проливали.  Ваше сердце в кованой броне  Закалилось в буйстве самочинном.  Что ж вы, дети, натворили мне  И моим серебряным сединам?  Где мой брат, мой грозный Ярослав,  Где его черниговские слуги?  Где татраны, жители дубрав,  Топчаки, ольберы и ревуги?  А ведь было время — без щитов,  Выхватив ножи из голенища,  Шли они на полчища врагов,  Чтоб отмстить за наши пепелища.  Вот где славы прадедовской гром!  Вы ж решили бить наудалую:  «Нашу славу силой мы возьмём,  А за ней поделим и былую».  Диво ль старцу — мне помолодеть?  Старый сокол, хоть и слаб он с виду,  Высоко заставит птиц лететь,  Никому не даст гнезда в обиду.  Да князья помочь мне не хотят,  Мало толку в силе молодецкой.  Время, что ли, двинулось назад?  Ведь под самым Римовом кричат  Русичи под саблей половецкой!  И Владимир в ранах, чуть живой, —  Горе князю в сече боевой!    Князь великий Всеволод! Доколе  Муки нам великие терпеть?  Не тебе ль на суздальском престоле  О престоле отчем порадеть?  Ты и Волгу вёслами расплещешь,  Ты шеломом вычерпаешь Дон,  Из живых ты луков стрелы мечешь,  Сыновьями Глеба окружён.  Если б ты привёл на помощь рати,  Чтоб врага не выпустить из рук, —  Продавали б девок по ногате,  А рабов — по резани на круг.    Вы, князья буй-Рюрик и Давид!  Смолкли ваши воинские громы.  А не ваши ль плавали в крови  Золотом покрытые шеломы?  И не ваши ль храбрые полки  Рыкают, как туры, умирая  От калёной сабли, от руки  Ратника неведомого края?  Встаньте, государи, в злат-стремень  За обиду в этот чёрный день,  За Русскую землю,  За Игоревы раны —  Удалого сына Святославича!    Ярослав, князь галицкий! Твой град  Высоко стоит под облаками.  Оседлал вершины ты Карпат  И подпёр железными полками.  На своём престоле золотом  Восемь дел ты, князь, решаешь разом,  И народ зовёт тебя кругом  Осмомыслом — за великий разум.  Дверь Дуная заперев на ключ,  Королю дорогу заступая,  Бремена ты мечешь выше туч,  Суд вершишь до самого Дуная.  Власть твоя по землям потекла,  В Киевские входишь ты пределы,  И в салтанов с отчего стола  Ты пускаешь княжеские стрелы.  Так стреляй в Кончака, государь,  С дальних гор на ворога ударь —  За Русскую землю,  За Игоревы раны —  Удалого сына Святославича!.. |

*«Слово о полку Игореве» пер. Н. А. Заболоцкого*

Задание 5. Темы сочинений:  
5.1. Каково отношение автора «Слова о полку Игореве» к главному герою поэмы?

5.2. Что сближает «Слово о полку Игореве» с фольклорными произведениями и чем можно объяснить эту близость?

5.3. Образ автора и его звучание в поэме «Слово о полку Игореве».

5.4. Каковы нравственные уроки неудачного похода князя Игоря? (По «Слову о полку Игореве».)

5.5. Как в «Слове о полку Игореве» проявляется авторское отношение к героям и событиям?

5.6. Каково авторское отношение к князю Игорю? (По «Слову о полку Игореве»)

5.7. Почему «Слово о полку Игореве» завершается прославлением русских князей?

5.8. Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве».