|  |  |
| --- | --- |
| Блажен незлобливый поэт[1](http://rupoem.ru/nekrasov/blazhen-nezloblivyj-poet.aspx#blazhen-nezloblivyj-poet.a1),  В ком мало желчи, много чувства:  Ему так искренен привет  Друзей спокойного искусства;  Ему сочувствие в толпе,  Как ропот волн, ласкает ухо;  Он чужд сомнения в себе -  Сей пытки творческого духа;  Любя беспечность и покой,  Гнушаясь дерзкою сатирой,  Он прочно властвует толпой  С своей миролюбивой лирой.  Дивясь великому уму,  Его не гонят, не злословят,  И современники ему  При жизни памятник готовят...  Но нет пощады у судьбы  Тому, чей благородный гений  Стал обличителем толпы[2](http://rupoem.ru/nekrasov/blazhen-nezloblivyj-poet.aspx#blazhen-nezloblivyj-poet.a2),  Ее страстей и заблуждений. | Питая ненавистью грудь,  Уста вооружив сатирой,  Проходит он тернистый путь  С своей карающею лирой.  Его преследуют хулы:  Он ловит звуки одобренья  Не в сладком ропоте хвалы,  А в диких криках озлобленья.  И веря и не веря вновь  Мечте высокого призванья,  Он проповедует любовь  Враждебным словом отрицанья,-  И каждый звук его речей  Плодит ему врагов суровых,  И умных и пустых людей,  Равно клеймить его готовых.  Со всех сторон его клянут  И, только труп его увидя,  Как много сделал он, поймут,  И как любил он - ненавидя! |

*Н. А. Некрасов*

1. Укажите характер рифмовки в стихотворении.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Укажите название приёма: Питая ненавистью г**р**удь,

Уста воо**р**ужив сати**р**ой,

П**р**оходит он те**р**нистый путь

С своей ка**р**ающею ли**р**ой.

3. Как называется художественный приём, основанный на сочетании несочетаемых явлений: «любил он – ненавидя»?

4. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении. запишите цифры, под которыми они указаны.

1)ирония 2)сравнение 3)метафора 4)гротеск 5)антитеза

5. Укажите размер, которым написано стихотворение (без указания количества стоп).

Для выполнения заданий 15 и 16.

6.Какие чувства владеют лирическим героем стихотворения?

7. В каких произведения русских поэтов рассматривается тема поэта и поэзии и в чём сходство и различие этих произведений со стихотворением Н. А. Некрасова?