|  |  |
| --- | --- |
| Блажен незлобливый поэт[1](http://rupoem.ru/nekrasov/blazhen-nezloblivyj-poet.aspx#blazhen-nezloblivyj-poet.a1),В ком мало желчи, много чувства:Ему так искренен приветДрузей спокойного искусства;Ему сочувствие в толпе,Как ропот волн, ласкает ухо;Он чужд сомнения в себе -Сей пытки творческого духа;Любя беспечность и покой,Гнушаясь дерзкою сатирой,Он прочно властвует толпойС своей миролюбивой лирой.Дивясь великому уму,Его не гонят, не злословят,И современники емуПри жизни памятник готовят...Но нет пощады у судьбыТому, чей благородный генийСтал обличителем толпы[2](http://rupoem.ru/nekrasov/blazhen-nezloblivyj-poet.aspx#blazhen-nezloblivyj-poet.a2),Ее страстей и заблуждений. | Питая ненавистью грудь,Уста вооружив сатирой,Проходит он тернистый путьС своей карающею лирой.Его преследуют хулы:Он ловит звуки одобреньяНе в сладком ропоте хвалы,А в диких криках озлобленья.И веря и не веря вновьМечте высокого призванья,Он проповедует любовьВраждебным словом отрицанья,-И каждый звук его речейПлодит ему врагов суровых,И умных и пустых людей,Равно клеймить его готовых.Со всех сторон его клянутИ, только труп его увидя,Как много сделал он, поймут,И как любил он - ненавидя! |

*Н. А. Некрасов*

1. Укажите характер рифмовки в стихотворении.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Укажите название приёма: Питая ненавистью г**р**удь,

 Уста воо**р**ужив сати**р**ой,

 П**р**оходит он те**р**нистый путь

 С своей ка**р**ающею ли**р**ой.

3. Как называется художественный приём, основанный на сочетании несочетаемых явлений: «любил он – ненавидя»?

4. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении. запишите цифры, под которыми они указаны.

1)ирония 2)сравнение 3)метафора 4)гротеск 5)антитеза

5. Укажите размер, которым написано стихотворение (без указания количества стоп).

Для выполнения заданий 15 и 16.

6.Какие чувства владеют лирическим героем стихотворения?

7. В каких произведения русских поэтов рассматривается тема поэта и поэзии и в чём сходство и различие этих произведений со стихотворением Н. А. Некрасова?