Темы сочинений по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

1. Социальные и философские истоки теории Раскольникова.
2. Смысл названия романа «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского.
3. Борьба идей в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
4. Психологические двойники Раскольникова и их роль в романе "Преступление и наказание".
5. Какую роль сыграла Соня Мармеладова в судьбе Родиона Раскольникова?
6. Чем объясняется внутренняя противоречивость Родиона Раскольникова? (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».)
7. Почему Ф.М. Достоевский считал эпилог «Преступления и наказания» главной частью своего романа? (Роль финала в раскрытии идейно-художественного замысла романа).
8. Как в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» утверждается мысль о ценности человеческой жизни?
9. Нравственная позиция «униженных и оскорбленных» в романе «Преступление и наказание».
10. Роль справедливости и правды в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
11. Роль снов в романе «Преступление и наказание».
12. Чем объясняется внутренняя противоречивость Родиона Раскольникова? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».)
13. Почему главный герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», в основе которого детективный сюжет, преступник, а не следователь?
14. Чем автору и главному герою антипатичен Лужин? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).
15. В чём главный изъян теории Раскольникова, предопределивший её крах? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».)
16. Почему теория Раскольникова привела героя к духовному кризису? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»)