**Проверочная работа по поэзии Тютчева**

1. Как называется разновидность лирики, в основе которой изображение картин природы?
2. Из приведённого ниже перечня выберите**все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в третьей строфе данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

1)  инверсия

2)  анафора

3)  метафора

4)  эпитет

5)  звукопись

|  |
| --- |
| \* \* \*Есть в осени первоначальнойКороткая, но дивная пора —Весь день стоит как бы хрустальный,И лучезарны вечера...Где бодрый серп гулял и падал колос,Теперь уж пусто все — простор везде, —Лишь паутины тонкий волосБлестит на праздной борозде.Пустеет воздух, птиц не слышно боле,Но далеко еще до первых зимних бурь —И льется чистая и теплая лазурьНа отдыхающее поле... |

1. В первых двух строках стихотворения использован непрямой порядок слов. Как называется такой прием?
2. Заполните пропуски:

Лирика  — это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких, задушевных мыслей и чувств автора. В стихотворении Ф. И. Тютчева в раздумьях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ героя нетрудно угадать переживания самого поэта.

**Проверочная работа по поэзии Тютчева**

1. Как называется разновидность лирики, в основе которой изображение картин природы?
2. Из приведённого ниже перечня выберите**все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в третьей строфе данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

1)  инверсия

2)  анафора

3)  метафора

4)  эпитет

5)  звукопись

|  |
| --- |
| \* \* \*Есть в осени первоначальнойКороткая, но дивная пора —Весь день стоит как бы хрустальный,И лучезарны вечера... Где бодрый серп гулял и падал колос,Теперь уж пусто все — простор везде, —Лишь паутины тонкий волосБлестит на праздной борозде.Пустеет воздух, птиц не слышно боле,Но далеко еще до первых зимних бурь —И льется чистая и теплая лазурьНа отдыхающее поле... |

1. В первых двух строках стихотворения использован непрямой порядок слов. Как называется такой прием?
2. Заполните пропуски:

Лирика  — это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких, задушевных мыслей и чувств автора. В стихотворении Ф. И. Тютчева в раздумьях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_героя нетрудно угадать переживания самого поэта.

**Анализ стихотворении Фета**

 1. Как называется композиция стихотворения, при которой начальные строки повторяются в конце текста, как бы замыкая собой круг?

2. Из приведенного ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных поэтом во втором четверостишии. Ответ запишите в виде последовательности цифр (цифры укажите в порядке возрастания, без пробелов).

1.  олицетворение

2.  звукопись

3.  метафора

4.  антитеза

5.  эпифора

|  |
| --- |
| \* \* \*Я тебе ничего не скажу,И тебя не встревожу ничуть,И о том, что я молча твержу,Не решусь ни за что намекнуть. Целый день спят ночные цветы,Но лишь солнце за рощу зайдёт,Раскрываются тихо листыИ я слышу, как сердце цветёт. И в больную, усталую грудьВеет влагой ночной… я дрожу,Я тебя не встревожу ничуть,Я тебе ничего не скажу. |

3. Каким размером написано стихотворение?

4. Заполните пропуски:

В литературоведении человека, от лица которого ведется повествование в стихотворении, чьи мысли и чувства передаются, называют лирическим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Стихотворение А. А. Фета по тематике может быть отнесено к любовной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Анализ стихотворении Фета**

 1. Как называется композиция стихотворения, при которой начальные строки повторяются в конце текста, как бы замыкая собой круг?

2. Из приведенного ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных поэтом во втором четверостишии. Ответ запишите в виде последовательности цифр (цифры укажите в порядке возрастания, без пробелов).

1.  олицетворение

2.  звукопись

3.  метафора

4.  антитеза

5.  эпифора

|  |
| --- |
| \* \* \*Я тебе ничего не скажу,И тебя не встревожу ничуть,И о том, что я молча твержу,Не решусь ни за что намекнуть.Целый день спят ночные цветы,Но лишь солнце за рощу зайдёт,Раскрываются тихо листыИ я слышу, как сердце цветёт.   И в больную, усталую грудьВеет влагой ночной… я дрожу,Я тебя не встревожу ничуть,Я тебе ничего не скажу. |

3. Каким размером написано стихотворение?

4. Заполните пропуски:

В литературоведении человека, от лица которого ведется повествование в стихотворении, чьи мысли и чувства передаются, называют лирическим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Стихотворение А. А. Фета по тематике может быть отнесено к любовной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.