**Проверочная работа по поэзии Тютчева**

1. Как называется разновидность лирики, в основе которой изображение картин природы?
2. Из приведённого ниже перечня выберите**все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в третьей строфе данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

1)  инверсия

2)  анафора

3)  метафора

4)  эпитет

5)  звукопись

|  |
| --- |
| \* \* \*  Есть в осени первоначальной  Короткая, но дивная пора —  Весь день стоит как бы хрустальный,  И лучезарны вечера...  Где бодрый серп гулял и падал колос,  Теперь уж пусто все — простор везде, —  Лишь паутины тонкий волос  Блестит на праздной борозде.  Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  Но далеко еще до первых зимних бурь —  И льется чистая и теплая лазурь  На отдыхающее поле... |

1. В первых двух строках стихотворения использован непрямой порядок слов. Как называется такой прием?
2. Заполните пропуски:

Лирика  — это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких, задушевных мыслей и чувств автора. В стихотворении Ф. И. Тютчева в раздумьях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ героя нетрудно угадать переживания самого поэта.

**Проверочная работа по поэзии Тютчева**

1. Как называется разновидность лирики, в основе которой изображение картин природы?
2. Из приведённого ниже перечня выберите**все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в третьей строфе данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

1)  инверсия

2)  анафора

3)  метафора

4)  эпитет

5)  звукопись

|  |
| --- |
| \* \* \*  Есть в осени первоначальной  Короткая, но дивная пора —  Весь день стоит как бы хрустальный,  И лучезарны вечера...   Где бодрый серп гулял и падал колос,  Теперь уж пусто все — простор везде, —  Лишь паутины тонкий волос  Блестит на праздной борозде.  Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  Но далеко еще до первых зимних бурь —  И льется чистая и теплая лазурь  На отдыхающее поле... |

1. В первых двух строках стихотворения использован непрямой порядок слов. Как называется такой прием?
2. Заполните пропуски:

Лирика  — это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких, задушевных мыслей и чувств автора. В стихотворении Ф. И. Тютчева в раздумьях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_героя нетрудно угадать переживания самого поэта.

**Анализ стихотворении Фета**

1. Как называется композиция стихотворения, при которой начальные строки повторяются в конце текста, как бы замыкая собой круг?

2. Из приведенного ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных поэтом во втором четверостишии. Ответ запишите в виде последовательности цифр (цифры укажите в порядке возрастания, без пробелов).

1.  олицетворение

2.  звукопись

3.  метафора

4.  антитеза

5.  эпифора

|  |
| --- |
| \* \* \*  Я тебе ничего не скажу,  И тебя не встревожу ничуть,  И о том, что я молча твержу,  Не решусь ни за что намекнуть.  Целый день спят ночные цветы,  Но лишь солнце за рощу зайдёт,  Раскрываются тихо листы  И я слышу, как сердце цветёт.  И в больную, усталую грудь  Веет влагой ночной… я дрожу,  Я тебя не встревожу ничуть,  Я тебе ничего не скажу. |

3. Каким размером написано стихотворение?

4. Заполните пропуски:

В литературоведении человека, от лица которого ведется повествование в стихотворении, чьи мысли и чувства передаются, называют лирическим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Стихотворение А. А. Фета по тематике может быть отнесено к любовной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Анализ стихотворении Фета**

1. Как называется композиция стихотворения, при которой начальные строки повторяются в конце текста, как бы замыкая собой круг?

2. Из приведенного ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных поэтом во втором четверостишии. Ответ запишите в виде последовательности цифр (цифры укажите в порядке возрастания, без пробелов).

1.  олицетворение

2.  звукопись

3.  метафора

4.  антитеза

5.  эпифора

|  |
| --- |
| \* \* \*  Я тебе ничего не скажу,  И тебя не встревожу ничуть,  И о том, что я молча твержу,  Не решусь ни за что намекнуть.  Целый день спят ночные цветы,  Но лишь солнце за рощу зайдёт,  Раскрываются тихо листы  И я слышу, как сердце цветёт.    И в больную, усталую грудь  Веет влагой ночной… я дрожу,  Я тебя не встревожу ничуть,  Я тебе ничего не скажу. |

3. Каким размером написано стихотворение?

4. Заполните пропуски:

В литературоведении человека, от лица которого ведется повествование в стихотворении, чьи мысли и чувства передаются, называют лирическим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Стихотворение А. А. Фета по тематике может быть отнесено к любовной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.