Выполнила:

Колясникова Ольга Игоревна

учитель русского языка и литературы

МАОУ ОСШ №3

**Рабочая программа внеурочной деятельности для 8 класса**

**«Жанры современной журналистики»**

***Пояснительная записка***

Современная педагогика отмечает следующие проблемы, характерные для подрастающего поколения: низкий уровень учебной мотивации, пассивная жизненная позиция, низкий уровень духовно-нравственного развития. Внеурочная деятельность «Жанры современной журналистики» направлена на решение вышеуказанных проблем, т.к. это своего рода современная классная газета, предполагающая публикацию постов (работ) детей на странице группы школы социальной сети «ВКонтакте». Классная газета – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, совершенствованию и развитию навыков литературного творчества, повышению грамотности, культурного уровня в общении в соц.сетях, приобретению журналистского опыта, приобретению навыков при работе с ПК.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

**Актуальность** данной программы обусловлена необходимостью поиска эффективных педагогических решений проблемы развития речи подростков за счет формирования нового имиджа речевого творчества. Актуальность программы определяется решением ряда задач:

1. На федеральном уровне (ФГОС):
* Достижение предметных, метапредметных, личностных результатов.
* Роль учителя не только в обучении, но и в создании условий для роста личности, активизация желания обучаться.
* Ориентация на развитие у учащегося таких качеств, которые помогут быть успешным в жизни, реализовать свои знания и способности: участие в данной внеурочной деятельности научит школьников самостоятельно ставить задачи и решать, использовать приобретенные знания на практике.
* Обеспечение индивидуализированного педагогического сопровождения каждого обучающегося, формирование образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации. В частности: обеспечение доступности освоения программы для детей с особыми нуждами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей.
1. На региональном уровне программа учитывает основные ***задачи программы "Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы":***
* Обеспечение эффективной системы социализации и самореализации молодежи, развитию потенциала молодежи.
* Развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей, в том числе государственная поддержка проектов, направленных на повышение роли школы в воспитании детей и молодежи.
1. На муниципальном уровне:
* Программа ***предусматривает привлечение социальных партнеров***: в рамках спецкурса предполагаются встречи с социальными партнерами школы: встречи, интервью, экскурсии, посещение мероприятий, организованных в сотрудничестве, и публикации постов об этом на странице школы во «ВКонтакте».

Социальные партнеры:

1. Няганская библиотечно-информационная система;
2. [Центр «Патриот»](http://ouhmao.ru/Uchrezhdenie-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey/15-0-0-980-0-0.html);
3. Центр детского творчества;
4. Городской культурный центр «Планета»;
5. Дом молодежи;
6. Театр юного зрителя;
7. Няганский информационно-издательский центр.
8. На школьном уровне:
* Большая часть публикаций школьного издания носит информационно-пропагандистский характер: корреспонденты пишут о состоявшихся школьных соревнованиях, конкурсах, их участниках и победителях, чем повышают интерес к такого рода мероприятиям, мотивируют к учебе, формируют активную жизненную позицию, что ***способствует развитию образовательной среды школы***.
* Программа внеурочной деятельности отвечает ***требованиям основной образовательной программы общеобразовательной организации:*** целям, задачам и содержанию.

**Цель** программы - создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем речевом творчестве.

**Задачи:**

* знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества в современных средствах массовой информации;
* развитие способностей, помогающих достижению успеха в данном виде деятельности;
* создание редакционного актива кружка, ответственного в последующем за публикации в аккаунте группы школьников;
* формирование потребности в устных и письменных публицистических выступлениях;
* формирование знаний, умений, навыков журналистской работы;
* развитие образного, логического, критического мышления;
* развитие умения устного и письменного выступления;
* формирование умения работать в популярных жанрах сети Интернет;
* формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
* формирование активной жизненной позиции;
* создание условий для эмоционального, благополучия, психического и физического здоровья детей.

Рабочая программа «Жанры современной журналистики» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

* Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, 2010г.;
* Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 N03-296 ["Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования"](http://sdrv.ms/199731p);
* Основная образовательная программа основного общего образования (ФГОС) МБОУ ОСШ №3

Программа может реализовываться как в рамках общекультурного направления, так и в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

Программа спроектирована с **учетом ступени образования** (8 класс) и с учетом **психолого-педагогических особенностей** развития детей 14-15 лет. Эти особенности проявляются:

• в направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

• в способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

• в формировании у обучающегося типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

• в овладении коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества;

• в развитии учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками.

**Материально-техническое обеспечение:**

* Компьютерные и информационно-коммуникативные средства – компьютеры с доступом в сеть Интернет.
* Технические средства обучения: принтер, тонер, бумага А4.
* Экранно-звуковые пособия: проектор мультимедиа, устройство звукоусиления.

**Литература и Интернет-ресурсы:**

* Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. – Москва.: Кнорус, 2010. 496 с.
* Курс открытых видеолекций журфака МГУ «Детские медиапонедельники» / <http://www.journ.msu.ru/about/special_project/27908/>
* Калмыков А.А. Коханова Л.А. Интернет-журналистика. Теоретичесмкие основы. Академический учебник. - Москва.: Академия медиаиндустрии, 2018. 370 с. / <http://www.ipk.ru/ftpgetfile.php?id=276>
* Курс лекций по журналистике / <https://4brain.ru/journalism/>
* Курс видеолекций по журналистике Анны Гудым / YouTube

В ходе реализации программы внеурочной деятельности используются следующие **образовательные технологии:**

1. Проблемное обучение;
2. Обучение в сотрудничестве;
3. Исследовательские технологии;
4. Информационно-коммуникационные технологии;
5. Лекционно-практико-зачетная система;
6. Игровые технологии.

**Оценочные средства:**

1. Самооценивание и критериальное оценивание: после написания черновика поста учащийся оценивает себя по предложенным критериям (к каждому жанру предлагаются отдельные критерии).
2. Взаимооценивание и критериальное оценивание:
* обучающиеся оценивают публикации друг друга по предложенным критериям (к каждому жанру предлагаются отдельные критерии).

Кроме этого после публикации поста на странице школы сети «ВКонтакте» каждый читатель может поставить «лайк» к понравившейся статье, а автор может отследить какого рода публикации актуальны/интересны читателям.

1. Балльно-рейтинговая технология: в течение года учителем ведется комплексная система освоения дисциплины, формой текущего контроля являются:
* посещение занятий;
* тестирование;
* устная работа на занятиях;
* практическая работа;
* поощрение (стимулирующие баллы за «факультативные» виды работ).

***Планируемые предметные результаты освоения программы:***

* умение правильно формулировать свои мысли;
* умение определять стиль и тип речи;
* умение определять тему и основную мысль текста;
* умение задавать вопросы на интересующую тему;
* умение отбирать материал, составлять план и использовать их в устных и письменных высказываниях;
* умение совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
* умение пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
* умение соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
* умение фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
* умение проводить литературное редактирование и литературную правку текста.
* умение построить устное и письменное сообщение;

***Планируемые метапредметные результаты освоения программы:***

* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
* выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
* заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты;
* передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).
* умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
* умение грамотно, конструктивно и тактично вести диалог в комментариях к публикации.

***Планируемые личностные результаты освоения программы:***

* + понимание основ гражданской идентичности личности;
	+ осознание субъективной значимости использования русского языка;
	+ осознание основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений);
	+ формирование и развитие основ читательской компетенции;
	+ овладение учащимися письмом как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, подготовки к трудовой и социальной деятельности;
	+ гармонизация отношений человека и общества
	+ готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
	+ формирование активной жизненной позиции.

Продолжительность реализации программы - 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю.

**Содержание тем учебного курса**

***Введение (3 часа)***

Что такое журналистика? Роды журналистики: печатная журналистика, радиожурналистика, тележурналистика, фотожурналистика, интернет-журналистика. Функции СМИ: информационная, аналитическая, образовательно-просветительская, развлекательная.

***Жанры современной журналистики (13 часов)***

Традиционные жанры журналистики в интернете.

Информационные жанры: заметка, репортаж, хроника, отчет, интервью.

Аналитические жанры: статья, рецензия, эксперимент, обзор, рейтинг.

Художественно-публицистические жанры: очерк, эссе, фельетон.

***Интернет-журналистика как качественно новый феномен (17 часов)***

Интернет-журналистика как качественно новый и культурный феномен. Интернет журналистика как сочетание традиционных жанров с принципиально новыми чертами: гипертекстуальность, мультимедийность, интерактивность.

Традиционные жанры интернет-журналистики в сочетании с мультимедийностью: сочетание нескольких видов подачи информации – текстовой, графический, звуковой, фото и видео – в одном материале.

Современные тенденции в интернете: блог, мем, комикс. Блог как интернет-журнал. Мем, комикс как сочетание текстовой и графической подачи информации. Правила сетевого этикета. Комментарий как особый жанр в интернет-общении

***Итоги года (2 часа)***

Итоговая творческая работа.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Форма организации занятия** |
| **Введение** |
|  | Что такое журналистика. Роды журналистики: печатная журналистика, радиожурналистика, тележурналистика, фотожурналистика, интернет-журналистика.  | 1 | Лекция-презентация, свободная творческая дискуссия, ситуативный тренинг |
|  | Что такое журналистика. Роды журналистики: печатная журналистика, радиожурналистика, тележурналистика, фотожурналистика, интернет-журналистика.  | 1 | Экскурсия в Няганский информационно-издательский центр, встреча с журналистами  |
|  | Функции СМИ: информационная, аналитическая, образовательно-просветительская, развлекательная. | 1 | Лекция-презентация, проблемная ситуация, групповая работа, практическая деятельность |
| **Жанры современной журналистики** |
|  | Традиционные жанры журналистики в интернете | 1 | Исследовательская деятельность, парная работа, тренировочные упражнения |
|  | Информационные жанры: заметка, репортаж, хроника | 1 | Проблемная ситуация, лекция-беседа, ситуативный тренинг |
|  | Информационные жанры: заметка, репортаж, хроника | 1 | Практическая деятельность: круглый стол обсуждение тем, свободная творческая дискуссия, написание постов, само- и взаимопроверка, (публикация постов) |
|  | Информационные жанры: отчет, интервью | 1 | Проблемная ситуация, лекция-беседа, ролевая игра, ситуативный тренинг |
|  | Информационные жанры: отчет, интервью | 1 | Практическая деятельность: круглый стол обсуждение тем, свободная творческая дискуссия, написание постов, само- и взаимопроверка, (публикация постов) |
|  | Аналитические жанры: статья, рецензия | 1 | Проблемная ситуация, лекция-беседа, ситуативный тренинг |
|  | Аналитические жанры: статья, рецензия | 1 | Практическая деятельность: круглый стол обсуждение тем, свободная творческая дискуссия, написание постов, само- и взаимопроверка, (публикация постов) |
|  | Аналитические жанры: эксперимент, обзор, рейтинг. | 1 | Проблемная ситуация, лекция-беседа, ролевая игра, ситуативный тренинг |
|  | Аналитические жанры: эксперимент, обзор, рейтинг. | 1 | Практическая деятельность: круглый стол обсуждение тем, свободная творческая дискуссия, написание постов, само- и взаимопроверка, (публикация постов) |
|  | Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон | 1 | Лекция-презентация, парная работа, тренировочные упражнения  |
|  | Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон | 1 | Практическая деятельность: круглый стол обсуждение тем, свободная творческая дискуссия, написание постов, само- и взаимопроверка, (публикация постов) |
|  | Художественно-публицистические жанры: эссе | 1 | Лекция-беседа, свободная творческая дискуссия, тренировочные упражнения |
|  | Художественно-публицистические жанры: эссе | 1 | Практическая деятельность: круглый стол обсуждение тем, свободная творческая дискуссия, написание постов, само- и взаимопроверка, (публикация постов) |
| **Интернет-журналистика как качественно новый феномен** |
|  | Интернет-журналистика как качественно новый и культурный феномен | 1 | Лекция-презентация, проблемная ситуация, лекция-беседа |
|  | Интернет журналистика как сочетание традиционных жанров с принципиально новыми чертами: гипертекстуальность, мультимедийность, интерактивность | 1 | Исследовательская деятельность, групповая работа, работа с интернет-публикациями главных новостных каналов |
|  | Черты гипертекстуальности в интернет-журналистике | 1 | Исследовательская деятельность, работа с интернет-публикациями главных новостных каналов, групповая работа, создание кластеров, обсуждение |
|  | Черты мультимедийности в интернет-журналистике | 1 | Исследовательская деятельность, групповая работа, работа с интeрнет-публикациями главных новостных каналов, создание кластеров, обсуждение |
|  | Черты интерактивности в интернет-журналистике | 1 | Исследовательская деятельность, групповая работа, работа с интернет-публикациями главных новостных каналов, создание кластеров, обсуждение |
|  | Традиционные жанры интернет-журналистики в сочетании с мультимедийностью | 1 | Практическая деятельность: круглый стол обсуждение тем, свободная творческая дискуссия, написание постов, само- и взаимопроверка, (публикация постов) |
|  | Сочетание нескольких видов подачи информации – текстовой, графический, звуковой, фото и видео – в одном материале | 1 | Исследовательская работа, работа в группах, создание кластера, обсуждение |
|  | Сочетание нескольких видов подачи информации – текстовой, графический, звуковой, фото и видео – в одном материале | 1 | Практическая деятельность: круглый стол обсуждение тем, свободная творческая дискуссия, написание постов, само- и взаимопроверка, (публикация постов) |
|  | Современные тенденции в интернете: блог, мем, комикс | 1 | Лекция-презентация, исследовательская деятельность, создание кластера, обсуждение |
|  | Блог как интернет-журнал | 1 | Исследование публикаций известных блогеров, обсуждение, лекция-презентация |
|  | Блог как интернет-журнал | 1 | Практическая деятельность: круглый стол обсуждение тем, свободная творческая дискуссия, подготовка материала для блога взаимопроверка, обсуждение (публикация) |
|  | Мем как сочетание текстовой и графической подачи информации | 1 | Исследовательская деятельность, обсуждение, лекция-презентация |
|  | Мем как сочетание текстовой и графической подачи информации | 1 | Практическая деятельность: создание мема на злобу дня |
|  | Комикс как сочетание текстовой и графической подачи информации | 1 | Групповая работа, исследовательская деятельность, обсуждение |
|  | Комикс как сочетание текстовой и графической подачи информации | 1 | Практическая деятельность: создание комикса – школьной истории |
|  | Правила сетевого этикета | 1 | Лекция-презентация, круглый стол, ситуативный тренинг |
|  | Комментарий как особый жанр в интернет-общении | 1 | Ролевая игра, парная работа, ситуативный тренинг, круглый стол |
| **Итоги года** |
|  | Итоговая творческая работа | 1 | Проектная деятельность: создание проекта по написанию собственной интернет-публикации в интересующем жанре с опорой на теоретический материал |
|  | Итоговая творческая работа  | 1 | Защита проектов |