**Анализ монологов в комедии «Горе от ума»**

**Работа в группах**

**1 группа**

Действие 1 явление 5 «Ну, что ваш батюшка?»

Действие 2 явление 1 «Петрушка, вечно ты с обновкой»

Чем вызван данный монолог (какая по содержанию реплика или монолог)? Кто его произносит? К кому он обращен?

Какие темы затронуты в нем?

Какие взгляды, убеждения героя выявляются в этом монологе?

Каково психологическое состояние героя в этот момент? Почему вы так думаете?

Как построен монолог?

Какое чувство в нем преобладает?

Какие средства художественной выразительности в нем используются и какой эффект благодаря этому создается?

**2 группа**

Действие 2 явление 2

«Вот то-то, все вы гордецы!»

«И точно начал свет глупеть»

Чем вызван данный монолог (какая по содержанию реплика или монолог)? Кто его произносит? К кому он обращен?

Какие темы затронуты в нем?

Какие взгляды, убеждения героя выявляются в этом монологе?

Каково психологическое состояние героя в этот момент? Почему вы так думаете?

Как построен монолог?

Какое чувство в нем преобладает?

Какие средства художественной выразительности в нем используются и какой эффект благодаря этому создается?

**3 группа**

Действие 2 явление 5

«Вкус, батюшка, отменная манера»

«А судьи кто?»

Чем вызван данный монолог (какая по содержанию реплика или монолог)? Кто его произносит? К кому он обращен?

Какие темы затронуты в нем?

Какие взгляды, убеждения героя выявляются в этом монологе?

Каково психологическое состояние героя в этот момент? Почему вы так думаете?

Как построен монолог?

Какое чувство в нем преобладает?

Какие средства художественной выразительности в нем используются и какой эффект благодаря этому создается?

**4 группа**

Действие 3 явление 1 «Оставимте мы эти пренья»

Явление 22 «В той комнате незначущая встреча..»

Чем вызван данный монолог (какая по содержанию реплика или монолог)? Кто его произносит? К кому он обращен?

Какие темы затронуты в нем?

Какие взгляды, убеждения героя выявляются в этом монологе?

Каково психологическое состояние героя в этот момент? Почему вы так думаете?

Как построен монолог?

Какое чувство в нем преобладает?

Какие средства художественной выразительности в нем используются и какой эффект благодаря этому создается?

**5 группа**

Действие 4 явление 13

«Брат, не финти!»

«Не образумлюсь, виноват…»

Чем вызван данный монолог (какая по содержанию реплика или монолог)? Кто его произносит? К кому он обращен?

Какие темы затронуты в нем?

Какие взгляды, убеждения героя выявляются в этом монологе?

Каково психологическое состояние героя в этот момент? Почему вы так думаете?

Как построен монолог?

Какое чувство в нем преобладает?

Какие средства художественной выразительности в нем используются и какой эффект благодаря этому создается?