**Вариант 1**

*1.Без барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов рождающихся каждую минуту. 2. Он весь расшатался бы утратил бы свой целостный характер. Всегда в каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления: одно  — к безудержному обновлению речи, другое  — к охране установленных форм. 3. Оба стремления проявляясь с одинаковой силой обрекли бы наш язык на неподвижность.*

Найдите в тексте:

А) предложение с обособленным определением, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) предложение с обособленным обстоятельством, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Найдите в тексте предложение с уточняющим членом, расставьте знаки препинания, графически объясняя причины их постановки. Укажите № этого предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

*1.Проснувшись в своей комнате музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. 2.Снег морозный и жёсткий нёсся по переулку и застилал дневной свет. 3. На оконное стекло ещё ночью во тьме легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны.*

Найдите в тексте:

А) предложение с обособленным определением, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) предложение с обособленным обстоятельством, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Найдите в тексте предложение с уточняющим членом, расставьте знаки препинания, графически объясняя причины их постановки. Укажите № этого предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 1**

*1.Без барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов рождающихся каждую минуту. 2. Он весь расшатался бы утратил бы свой целостный характер. Всегда в каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления: одно  — к безудержному обновлению речи, другое  — к охране установленных форм. 3. Оба стремления проявляясь с одинаковой силой обрекли бы наш язык на неподвижность.*

Найдите в тексте:

А) предложение с обособленным определением, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) предложение с обособленным обстоятельством, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Найдите в тексте предложение с уточняющим членом, расставьте знаки препинания, графически объясняя причины их постановки. Укажите № этого предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

*1.Проснувшись в своей комнате музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. 2.Снег морозный и жёсткий нёсся по переулку и застилал дневной свет. 3. На оконное стекло ещё ночью во тьме легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны.*

Найдите в тексте:

А) предложение с обособленным определением, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) предложение с обособленным обстоятельством, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Найдите в тексте предложение с уточняющим членом, расставьте знаки препинания, графически объясняя причины их постановки. Укажите № этого предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 1**

*1.Без барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов рождающихся каждую минуту. 2. Он весь расшатался бы утратил бы свой целостный характер. Всегда в каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления: одно  — к безудержному обновлению речи, другое  — к охране установленных форм. 3. Оба стремления проявляясь с одинаковой силой обрекли бы наш язык на неподвижность.*

Найдите в тексте:

А) предложение с обособленным определением, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) предложение с обособленным обстоятельством, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Найдите в тексте предложение с уточняющим членом, расставьте знаки препинания, графически объясняя причины их постановки. Укажите № этого предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

*1.Проснувшись в своей комнате музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. 2.Снег морозный и жёсткий нёсся по переулку и застилал дневной свет. 3. На оконное стекло ещё ночью во тьме легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны.*

Найдите в тексте:

А) предложение с обособленным определением, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) предложение с обособленным обстоятельством, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Найдите в тексте предложение с уточняющим членом, расставьте знаки препинания, графически объясняя причины их постановки. Укажите № этого предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 1**

*1.Без барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов рождающихся каждую минуту. 2. Он весь расшатался бы утратил бы свой целостный характер. Всегда в каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления: одно  — к безудержному обновлению речи, другое  — к охране установленных форм. 3. Оба стремления проявляясь с одинаковой силой обрекли бы наш язык на неподвижность.*

Найдите в тексте:

А) предложение с обособленным определением, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) предложение с обособленным обстоятельством, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Найдите в тексте предложение с уточняющим членом, расставьте знаки препинания, графически объясняя причины их постановки. Укажите № этого предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

*1.Проснувшись в своей комнате музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. 2.Снег морозный и жёсткий нёсся по переулку и застилал дневной свет. 3. На оконное стекло ещё ночью во тьме легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны.*

Найдите в тексте:

А) предложение с обособленным определением, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) предложение с обособленным обстоятельством, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Найдите в тексте предложение с уточняющим членом, расставьте знаки препинания, графически объясняя причины их постановки. Укажите № этого предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 1**

*1.Без барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов рождающихся каждую минуту. 2. Он весь расшатался бы утратил бы свой целостный характер. Всегда в каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления: одно  — к безудержному обновлению речи, другое  — к охране установленных форм. 3. Оба стремления проявляясь с одинаковой силой обрекли бы наш язык на неподвижность.*

Найдите в тексте:

А) предложение с обособленным определением, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) предложение с обособленным обстоятельством, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Найдите в тексте предложение с уточняющим членом, расставьте знаки препинания, графически объясняя причины их постановки. Укажите № этого предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

*1.Проснувшись в своей комнате музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. 2.Снег морозный и жёсткий нёсся по переулку и застилал дневной свет. 3. На оконное стекло ещё ночью во тьме легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны.*

Найдите в тексте:

А) предложение с обособленным определением, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) предложение с обособленным обстоятельством, расставьте знаки препинания, графически объясняя условия обособления. Укажите № предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Найдите в тексте предложение с уточняющим членом, расставьте знаки препинания, графически объясняя причины их постановки. Укажите № этого предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_