**Контрольная работа по теме «Русская литература XX» 6 класс**

1. ***Вариант***
2. ***Соедините фамилии писателей с их полным именем.***

|  |  |
| --- | --- |
| Бунин | Константин Михайлович |
| Пришвин | Виктор Петрович |
| Астафьев | Иван Алексеевич |
| Симонов | Михаил Михайлович |

1. ***Соедините названия произведений (стихотворений) и фамилии авторов.***

|  |  |
| --- | --- |
| Лапти | Бунин |
| Кладовая солнца | Пришвин |
| Песнь о собаке | Есенин |
| Мужество | Ахматова |
| В прифронтовом лесу | Исаковский |
| Звезда полей | Рубцов |

1. ***Из каких произведений эти герои? Соедините стрелками.***

|  |  |
| --- | --- |
| Антон Григорьевич Рубинштейн | Кладовая солнца |
| Тетка Васеня | Конь с розовой гривой |
| Нефед | Тапер |
| Настя | Лапти |

1. ***Определите жанр данного произведения. Смотри слова для справок.***

«Конь с розовой гривой»

«Катюша»

«Кладовая солнца»

«Лапти»

«Мужество»

*Слова для справок:* рассказ, песня, рождественский рассказ, сказка-быль, стихотворение.

1. ***Узнай героя по описанию и репликам***: «Мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки – все в снегу, все обмерзло… И вдруг твердо: «Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать. <…> В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фуксином нехитрое дело». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ***Узнай героя по описанию***: «выучился у отца делать деревянную посуду: бочонки, шайки, лохани. У него есть фуганок, ладило длиной больше чем в два его роста. С этим ладилом он подгоняет дощечки одна к другой, складывает и одерживает железными или деревянными обручами. <…> Сделает, и потом ему тоже отплатят добром. Но, кроме бондарств, на нем лежит и все мужское хозяйство и общественное дело. Он бывает на всех собраниях, тсрается понять общественные заботы – и, наверное, что-то смекает». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Как называется синтаксическое средство выразительности, использованное в данном отрывке:**

«И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово».

А) обращение В) риторический вопрос

Б) риторическое восклицание Г) сравнение

1. ***Выпишите олицетворение из приведенного отрывка:***

Перед весной бывают дни такие:

Под плотным снегом отдыхает луг,

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер нежен и упруг.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Выпишите сравнение из приведенного отрывка:***

«И тогда деревья стонали и выли на все Блудово болото, как живые существа, что лисичка, свернувшаяся на моховой кочке в клубочек, поднимала вверх свою острую мордочку».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Сформулируй идею каждого произведения:***

|  |  |
| --- | --- |
| «Тапер» |  |
| «Кладовая солнца» |  |
| «Песнь о собаке» |  |
| «В прифронтовом лесу» |  |

**Контрольная работа по теме «Русская литература XX» 6 класс**

1. ***Вариант***
2. ***Соедините фамилии писателей с их полным именем.***

|  |  |
| --- | --- |
| Куприн | Виктор Петрович |
| Пришвин | Сергей Александрович |
| Астафьев | Александр Иванович |
| Есенин | Михаил Михайлович |

1. ***Соедините названия произведений (стихотворений) и фамилии авторов.***

|  |  |
| --- | --- |
| Тапер | Симонов |
| Конь с розовой гривой | Ахматова |
| Жди меня, и я вернусь | Куприн |
| Мужество | Рубцов |
| В прифронтовом лесу | Исаковский |
| Звезда полей | Астафьев |

1. ***Из каких произведений эти герои? Соедините стрелками.***

|  |  |
| --- | --- |
| Семья Рудневых | Кладовая солнца |
| Левонтий | Конь с розовой гривой |
| Нефед | Тапер |
| Митраша | Лапти |

1. ***Определите жанр данного произведения. Смотри слова для справок.***

«Тапер»

«Конь с розовой гривой»

«Катюша»

«Кладовая солнца»

«Жди меня, и я вернусь»

Слова для справок: рассказ, песня, рождественский рассказ, сказка-быль, стихотворение.

1. ***Узнай рассказчика по монологу (укажи название произведения)***: «Я прислушалася. Снизу доносилось трудное дыхание бабушки. Жалко ее будить: устала она, ей рано вставать. Нет уж, лучше я не буду спать до утра, скараулю бабушку, расскажу ей обо всем: и про туесок, и про мовниху с домовым, и про калачи, и про все, про все…». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ***Узнай героя по описанию***: «Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх. <…> Точно так же, как и покойная мать, вставала далеко о солнца, в предрассветный ас, по трубе пастуха. С хворостиной в руке выгоняла она сове любимое стадо и катилась обратно в избу. Не ложась уже больше спать, она растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед и так хлопотала по хозяйству до ночи».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Как называется синтаксическое средство выразительности, использованное в данном отрывке:**

«Не потому ли так часто и печально

Мы замолкаем, глядя в небеса?».

А) обращение В) риторический вопрос

Б) риторическое восклицание Г) сравнение

1. ***Выпишите олицетворение из приведенного отрывка:***

«И тогда деревья стонали и выли на все Блудово болото, как живые существа, что лисичка, свернувшаяся на моховой кочке в клубочек, поднимала вверх свою острую мордочку» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Выпишите эпитет из приведенного отрывка:***

Не видно птиц. Покорно чахнет

Лес, опустевший и больной.

Грибы сошли, но крепко пахнет

В оврагах сыростью грибной.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Сформулируй идею каждого произведения:***

|  |  |
| --- | --- |
| «Лапти» |  |
| «Конь с розовой гривой» |  |
| «Жди меня, и я вернусь» |  |
| «Мужество» |  |