**Вариант 0101**

(1)В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья  — чёрная лисица. (2)Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. (3)Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

(4)Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. (5)Чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. (6)Так они и не могли её поймать.

(7) Один молодой зверолов понял эту её хитрость. (8)Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, снегом их запорошил, чтобы ниоткуда не видно было. (9)Спрятал в кустах самострелы, а веревочки, которые стрелу спускают, через тропу провёл. (10)Он ходил, и чёрная лисица от него не отстаёт. (11)Кружил зверолов, кружил да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. (12)Стрела попала ему под колено. (13)Эту зиму он больше не охотился. (14)А чёрная лисица так и исчезла.

**9.**Определите и запишите основную мысль текста.

**10.**Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**11.**Почему охотники стали охотиться за чёрной лисицей?

**12.**Определите и запишите лексическое значение слова «провёл» из предложения 9. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Провёл  — ...

**13.**Определите стилистическую принадлежность слова «кружил» из предложения 11, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

**14.**Объясните значение фразеологизма «не подпускать на пушечный выстрел», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуа-цию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Не подпускать на пушечный выстрел  — ...

**Вариант 0101**

(1)В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья  — чёрная лисица. (2)Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. (3)Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

(4)Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. (5)Чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. (6)Так они и не могли её поймать.

(7) Один молодой зверолов понял эту её хитрость. (8)Никому ничего не сказав, он расставил по круговой тропинке капканы, снегом их запорошил, чтобы ниоткуда не видно было. (9)Спрятал в кустах самострелы, а веревочки, которые стрелу спускают, через тропу провёл. (10)Он ходил, и чёрная лисица от него не отстаёт. (11)Кружил зверолов, кружил да так закружился, что и не вспомнил про одну свою верёвочку, и нечаянно задел её ногой. (12)Стрела попала ему под колено. (13)Эту зиму он больше не охотился. (14)А чёрная лисица так и исчезла.

**9.**Определите и запишите основную мысль текста.

**10.**Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**11.**Почему охотники стали охотиться за чёрной лисицей?

**12.**Определите и запишите лексическое значение слова «провёл» из предложения 9. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Провёл  — ...

**13.**Определите стилистическую принадлежность слова «кружил» из предложения 11, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

**14.**Объясните значение фразеологизма «не подпускать на пушечный выстрел», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуа-цию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Не подпускать на пушечный выстрел  — ...

**Вариант 0102**

(1)Я лежу в окопе на разостланной шинели и долго гляжу вверх, в синюю бездну летнего неба. (2)В эту минуту не слышно ни взрывов, ни выстрелов, все спит. (3)Солнце скрылось за бруствером и уже клонится к закату. (4)Медленно спадает жара, утихает ветер. (5)Одинокая былинка на краю бруствера бессильно свисает в окоп. (6)Высоко в небе летают аисты. (7)Они распластали широкие, размочаленные на концах крылья, забрались в самую высь и кружат там, будто купаются в солнечном ясном раздолье. (8)Ветровые потоки постепенно относят их в сторону, но птицы важно взмахивают крыльями, опять набирают высоту и долго парят в поднебесье.

(9)Аисты часто прилетают сюда в погожую предвечернюю пору и кружатся. (10)Они, наверно, высматривают какое-нибудь болотце, камышовую заводь или лужок, чтобы поискать корма, напиться, а то и просто постоять в раздумье на одной ноге. (11)Но теперь возле заводей, у приречных болот, на всех полях и дорогах  — люди. (12)Не успевают птицы сколько-нибудь снизиться, как на земле начинают трещать пулеметные очереди, высокий голубой простор зло прошивают невидимые шмели-пули, аисты пугливо бросаются в стороны и торопливо улетают к предгорьям Карпат.

(13)Без аистов синее небо становится пустым и скучным, в нем не за что зацепиться взгляду. (14)Я прищуриваюсь и дремотно притихаю.

**9.**Определите и запишите основную мысль текста.

**10.**Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**11.**Почему, по мнению автора текста, без аистов синее небо становится пустым и скучным?

**12.**Определите и запишите лексическое значение слова «прошивают» из предложения 12. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Прошивают  — ...

**13.**Определите стилистическую принадлежность слова «распластали» из предложения 7, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Распластали  — ...

**14.** Объясните значение фразеологизма «ни свет ни заря», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ни свет ни заря  — ...

**Вариант 0103**

 (1)Работали у нас топографы. (2)Вымеряли дороги, ручьи, озера, а потом расспрашивали, что и как называется, чтобы поставить на карте верные названия. (3)Услыхали, что наша речка Хрустальной зовется, усмехнулись:

(4)— Хрустальная! Откуда ж такое название? Ведь ее переплюнуть можно. И тиной она заросла.

(5)Сказали и ушли. (6)А мы забеспокоились. (7)Вдруг и вправду изменят у нашей речки имя? (8)Возьмут и назовут ее Петлянкой, Мелководной или вовсе Болотным ручьем… (9)Обидно!

(10)Любят у нас эту речку. (11)Она ведь на самом деле бывает хрустальной. (12)Весною, после половодья, ранним студеным утром берега речки вдруг покрываются ледяными кораллами. (13)На каждой травинке, на каждом стебле осоки и даже на нижних ветках кустов рождаются прозрачные ледяные столбики. (14)Они большие  — величиной с палец. (15)Набежит ветер, качнет кусты и траву  — над рекой перезвон. (16)Тонкий, стеклянный. (17)А взойдет солнце  — каждый столбик вспыхнет темным, фиолетовым, зеленым огнем. (18)Так заискрится, будто внутри него лампочку зажгли.

(19)Вот какой у нас она бывает! (20)Разве можно ее Болотным ручьем обозвать?!

**9.**Определите и запишите основную мысль текста.

**10.**Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**11.**Почему местные жители назвали речку Хрустальной?

**12.**Определите и запишите лексическое значение слова «рождаются» из предложения 13. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Рождаются  — ...

**13.**Определите стилистическую принадлежность слова «услыхали» из предложения 3, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Услыхали  — …

**14.**Объясните значение фразеологизма ***за тридевять земель***, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

За тридевять земель  — ...