**Вариант 0104**

**3.**Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

1)  Отнюдь (не)красавица, (не)успевший вовремя, (не)хочу сладкого

2)  (Не)тяжёлая ноша, ничуть (не)знакомый текст, (не)представленные в суде доказательства

3)  Читал (не)громко, сказал (не)правду, (не)доедал

4)  (не)поседа, (не)холодно, а жарко, (не)вставайте

**4.**Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания Н.

1)  Перепели(н/нн)ые яйца, краше(н/нн)ая скамейка, серебря(н/нн)ая ложка

2)  Спускаться организова(н/нн)о, закова(н/нн)ый в цепи, девочка испуга(н/нн)а

3)  Стари(н/нн)ый особняк, получится несомне(н/нн)о, ране(н/нн)ый зверь

4)  Закалё(н/нн)ый человек, весе(н/нн)ее солнышко, солид(н/нн)о выглядеть

**5.**Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Подолгу, прибывшие, создана, начавший.**

**6.**Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1)  Отрываясь от книги, мне своими глазами виделись сверкающие шлемы и мечи.

2)  Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.

3)  Достойны уважения те, кто сам уважает окружающих

4)  И. С. Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих многих его современников.

**7.**Определите и запишите основную мысль текста.

 (1) Утром долго не светало. (2)Проснувшись в своей комнате, музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. (3)Морозный, жёсткий снег нёсся по переулку и застилал дневной свет. (4)На оконное стекло ещё ночью, во тьме, легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны. (5)Старик стал любоваться этой воодушевлённой игрою природы, точно природа тоже томилась по лучшему счастью, подобно человеку и музыке.

(6)В такие дни музыкант сидел дома, и его единственным утешением было смотреть на замороженное оконное стекло, где складывалась и разрушалась в тишине картина заросшей, волшебной страны, населённой, вероятно, одними поющими птицами.

(7)Идти играть на Тверской бульвар сегодня уже не придётся. (8)Сегодня поёт буря, и звуки скрипки будут слишком слабы. (9)Всё же старик под вечер оделся в пальто, обвязал себе голову и шею шалью, накрошил хлеба в карман и вышел наружу. (10)С трудом, задыхаясь от затвердевшего холода и ветра, музыкант пошёл по своему переулку к Тверскому бульвару. (11)Безлюдно скрежетали обледенелые ветви деревьев на бульваре, и сам памятник уныло шелестел от трущегося по нему, летящего снега. (12)Всё равно музыкант оставил на ступени свой хлеб и видел, как он исчез в сумраке бури.

(13)Вечером музыкант сидел дома один; он играл на своей скрипке, но некому было его слушать, и мелодия звучала плохо в пустоте комнаты, она трогала лишь одну-единственную душу скрипача… (14)Он перестал играть. (15)На улице шёл поток урагана,  — худо, наверно, теперь воробьям. (16)Старик подошёл к окну и послушал силу бури сквозь замороженное стекло. (17)Неужели седой воробей и сейчас не побоится прилететь к памятнику Пушкину, чтобы поесть хлеба из футляра?

**8.**Определите и запишите микротему первого абзаца текста.

**9.**Определите, каким средством языковой выразительности является словосочетание «подобно человеку и музыке» из предложения 5. Запишите ответ.

**10.**В предложениях 8−10 найдите слово с лексическим значением «платок, большой вязаный или тканый платок». Выпишите это слово.

**11.**Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

 1)  Долго не светало 2)  Ветки скрежетали 3)  Ветки деревьев 4)  Замороженное стекло

**12.**Из предложения 10 выпишите грамматическую основу.

**13.**Определите тип односоставного предложения под номером 7. Запишите ответ.

**14.**Среди предложений 6−8 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синонимичное слово, запишите его.

**15.**Среди предложений 4−6 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**16.**Среди предложений 1−4 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**17.**Среди предложений 1−3 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

 [определение, определение подлежащее сказуемое и сказуемое]. Выпишите номер этого предложения.

**Вариант 0105**

**3.**Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1)  (Не)разгаданные детьми загадки; (не)купил подарка; далеко (не)весело

2)  (Не)написано мелом, (не)раскрытая книга, (не)широкая, а узкая

3)  (Не)красить забор; (не)тяжёлая сумка; (не)проданный с аукциона

4)  (Не)тёмный, а светлый; (не)жданно-(не)гаданно; (не) жди меня.

**4.**Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

1)  Диктант написа(н/нн), моното(н/нн)ое жужжание, сброше(н/нн)ый груз

2)  Прекрас(н/нн)о выглядеть, име(н/нн)ые часы, мама взволнова(н/нн)а

3)  Варе(н/нн)ая на молоке каша, муче(н/нн)ик, ряже(н/нн)ые фигуры

4)  Заплака(н/нн)ые глаза, дли(н/нн)ый доклад, естестве(н/нн)ый отбор.

**5.**Поставьте знак ударения в следующих словах. **Досуг, звонят, иначе, инструмент.**

**6.**Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1)  Мы прилетели в Сингапур согласно расписанию.

2)  На фабрике «Ударнице» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.

3)  Поток машин, орудий и повозок с грохотом катились по узкому мосту.

4)  Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.

**7.**Определите и запишите основную мысль текста.

 (1)Всякие мысли приходят иногда в голову. (2)Например, мысль о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей русского языка (кроме, конечно, уже существующих общих словарей).

(3)В одном таком словаре можно, предположим, собрать слова, имеющие отношение к природе, в другом  — хорошие и меткие местные слова, в третьем  — слова людей разных профессий, в четвертом  — мусорные и мертвые слова, всю канцелярщину и пошлость, засоряющие русский язык.

(4)Этот последний словарь нужен для того, чтобы отучить людей от скудоумной и ломаной речи. (5)Существует вершина  — чистый и гибкий русский литературный язык. (6)Обогащение его за счет местных слов требует строгого отбора и большого вкуса. (7)Местное слово может обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно.

(8)Мысль о том, чтобы собрать слова, имеющие отношение к природе, пришла мне в голову в тот день, когда на луговом озерце я услышал, как хрипловатая девочка перечисляла разные травы и цветы.

(9)Словарь этот будет, конечно, толковым. (10)Каждое слово должно быть объяснено, и после него следует помещать несколько отрывков из книг писателей, поэтов и ученых, имеющих научное или поэтическое касательство к этому слову. (11)Я понимал, что такой словарь нужно составить так, чтобы его можно было читать, как книгу. (12)Тогда он давал бы представление как о нашей природе, так и о широких богатствах языка.

(13)Конечно, эта работа была бы не под силу одному человеку. (14)У него не хватило бы на нее всей жизни.

**8.**Определите и запишите микротему третьего абзаца текста.

**9.**Определите, каким средством языковой выразительности является слово «меткие» из предложения 3. Запишите ответ.

**10.**В предложениях 8−10 найдите слово с лексическим значением «разъясняющий значение, дающий толкование». Выпишите это слово.

**11.**Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

 1)  Приходят в голову 2)  Хорошие слова 3)  Такой словарь 4)  Чистый и гибкий

**12.**Из предложения 9 выпишите грамматическую основу.

**13.**Определите тип односоставного предложения под номером 14. Запишите ответ.

**14.**Среди предложений 3−5 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синонимичное слово или словосочетание, запишите его.

**15.**Среди предложений 7−9 найдите предложение с обособленным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**16.**Среди предложений 9−11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**17.**Среди предложений 12−14 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[подлежащее сказуемое КАК дополнение, ТАК И дополнение].

 Выпишите номер этого предложения.